



Cultura

VOLTAR

[HTTPS://WWW.JORNALDELEIRIA.PT/PESQUISA](https://www.jornaldeleiria.pt/pesquisa)

29 Junho 2017

Transacções/ Transformações no Materiais Diversos

<https://www.jornaldeleiria.pt/redirect-pub/158>

(ht

I Osso Vaidoso, Emmanuelle Huynh, Rui Catalão, Rita Natálio, João dos Santos Martins e Alessandro Sciarroni são alguns dos criadores que vão estar presentes no mais conhecido dos festivais de artes performativas nacional e que tem o seu epicentro em Minde

O *Materiais Diversos* é um festival de encontros que reúne, na mesma dimensão temporal e espacial, o fundamental e insubstituível o que, no actual mundo digital é desvalorizado.

Sem vocação para ser um evento de milhares de pessoas, nem para ter milhões de gostos no *Facebook*, é um acontecimento que decorre pelas serranias de Minde e Alcanena, virado para os amantes das artes performativas e para quem gosta do envolvimento corpo- a-corpo, no mesmo tempo e no mesmo lugar.

Na quarta-feira, a Associação Materiais Diversos apresentou o programa da nona edição do evento que, este ano, é inspirado no binómio Transacções/Transformações e realiza-se de 14 a 23 de Setembro em Minde, Alcanena e Cartaxo.

Este festival, cuja centralidade é uma periferia e que organiza conversas com o público, oficinas e residências artísticas e que este ano, reunirá seis dezenas de artistas em dez espectáculos.

Criadores como o bailarino de Leiria, Filipe Pereira, Teresa Silva, Rita Natálio, João dos Santos Martins ou Alessandro Sciarroni fazem parte do grupo de artistas convidados.

Mas há mais novidades. Rui Catalão e Emmanuelle Huynh irão orientar, em Minde, a Comunidade Artística Emergente constituída por jovens de todo o País, numa residência artística, o *Festival Bons Sons* participará com um concerto dos Osso Vaidoso, de Ana Deus e Alexandre Soares e três espectáculos de dança de Ana Jezabel & António Torres, Lander & Jonas e Carlota Lagido.

VER ÚLTIMAS NOTÍCIAS
([HTTPS://WWW.JORNALDELEIRIA.PT/ULTIMAS-](https://www.jornaldeleiria.pt/ultimas-)

E, na vila do Ninhou, o coreógrafo marroquino Radouan Mriziga encenará um diálogo sobre dança e arquitectura.

Dança, coreografia, palavra

Os espectáculos de abertura e encerramento estão marcados para o cine-teatro de São Pedro, em Alcanena.

O primeiro chama-se *Gatilho da Felicidade* e é uma criação de Ana Borrvalho e João Galante construída a partir de uma residência artística com 12 jovens da região, entre os 18 e os 23 anos, seleccionados entre candidatos e participantes de oficinas, que a dupla de coreógrafos já iniciou em Maio e a quem foi levado o desafio de apresentarem questões que pretendem ver debatidas e respondidas entre os seus pares e o público.

O encerramento, levará, ao mesmo espaço, Marco da Silva Ferreira. O coreógrafo do Porto apresentará o seu espectáculo de dança *Brother* ao público, após já ter passado por Paris com ele.

O criador é conhecido por fazer pontes entre as danças urbanas e a dança contemporânea, com uma forte componente sonoplástica, física e energética. Ao longo dos dez dias do festival, haverá, diariamente, aulas destinadas a vários públicos de diferentes origens.

É o caso do Atlético Clube Alcanenense, do Grupo Folclórico do Cartaxo ou dos funcionários da fábrica Marsipel. Os mais jovens vão voltar a ter espectáculos específicos para si, depois de alguns anos em que isso não aconteceu.

Um dos palcos será o Centro de Ciência Viva do Alviela que recebe, no dia 17 de Setembro, domingo, e dia 18, segunda-feira, a mais recente criação de Margarida Mestre, *Balada* (das vinte meninas friorentas), recital de palavras, a partir de um poema de Matilde Rosa Araújo.

O encerramento do *Materiais Diversos* vai estar a cargo do Festival Bons Sons, com uma sessão de Noites Longas, de dia 23 para 24, a partir das 00 horas, no bar do Cine-teatro de São Pedro, em Minde.

Minde concentra programação mais diversificada

Mais perto de Leiria e da Alta Estremadura, em Minde, vai estar sediada a programação mais diversificada do programa deste ano do Materiais Diversos. A vila recebe pequenas e grandes peças, numa escala adequada à ideia de espaços não convencionais. O cine-teatro Rogério Venâncio voltará a ser utilizado, após um ano de ausência, na quinta-feira, dia 21 de Setembro, para a montagem de um espectáculo profissional, da autoria de Lígia Soares.

"É um dos momentos que mais se liga à provocação *Transacções - Transformações*. Se pensarmos que vivemos num mundo globalizado dominado pelo comércio, pela economia e pela problemática das migrações humanas, não deixa de ser curioso tentar perceber qual é o impacto numa escala mais pequena", explica Elisabete Paiva, a directora artística do *Materiais Diversos*.

Que transacções se operam entre um festival profissional e um público que não tendo, em Minde, uma casa profissional de espectáculos com uma programação regular procurado a oferta cultural na restante região?

São "transacções" que estão presentes em vários espectáculos e no corpo-a-corpo entre o espectador e o artista. Lígia Soares serve-se de um texto muito crítico sobre a passividade com que, actualmente, se vive a relação interpessoal em sociedade.

A Fábrica da Cultura, em Minde, recebe dois espectáculos que a organização do *Materiais Diversos* acredita vão ser muito apreciados pelo público. Um deles, passa-se dentro da cabine de um camião TIR e relatanos as histórias de vida de camionistas profissionais, portugueses e estrangeiros, envolvidos no transporte de longo curso.

Este espectáculo que já "circulou" por várias salas de todo o País, vai "estacionar" no exterior da Fábrica da Cultura, para falar da vida destes homens e mulheres que fazem das estradas da Europa a sua casa.

Dentro da fábrica, vamos poder encontrar o coreógrafo marroquino Radouan Mriziga, que apresentará um diálogo sobre dança e arquitectura, cujo significado será reforçado pelo ambiente industrial do cenário fabril.

Performance

Festival mindérico

O *Festival Materiais Diversos* nasceu em 2009, em Minde, pela mão do coreógrafo de Leiria, Tiago Guedes.

VER ÚLTIMAS NOTÍCIAS
(HTTPS://WWW.JORNALDELEIRIA.PT/ULTIMAS-

A partir do seu ninho minderico expandiu-se a outras localidades das regiões do Médio Tejo e Lezíria, onde se dedica a explorar a diversidade do território das artes performativas e do país.

Leva a populações e palcos fora dos grandes centros urbanos uma selecção cuidada de projectos artísticos nas áreas da dança, teatro e música, assinadas por jovens criadores e artistas consagrados, portugueses e estrangeiros.

Desde 2013 que é organizado pela Associação Cultural Materiais Diversos que incentiva a investigação e experimentação artísticas.

PROGRAMA

<p>14 DE SETEMBRO 9 horas - AULAS DIÁRIAS #1 - Cristina Planas Leitão - Aula reservada a funcionários da Marsipel 10:30 horas - ENCONTRO ANUAL REDE - Centro Ciência Viva do Alviela - Praia Fluvial dos Olhos d'Água, Alcanena 18:30 horas - Filme e Conversa - UM ELEFANTE NA SALA, de Helena Inverno e Verónica Castro, Alcanena 22 horas - Teatro - GATILHO DA FELICIDADE, de Ana Borralho & João Galante, no Cine-teatro São Pedro, Alcanena 00 horas - Noites Longas - FESTA DE ABERTURA BONS SONS (parceria Bons Sons), com DJ Coolgate, no Cine-Teatro São Pedro, Alcanena</p> <p>15 DE SETEMBRO AULAS DIÁRIAS #2 - Alessandro Sciarroni - Cartaxo 10:30 horas - ENCONTRO OUTROS TRABALHOS, na Fábrica de Cultura, Minde 18:30 horas - ONDE AS OLIVEIRAS CRESCEM OS HOMENS NÃO MORREM, Centro Cultural do Cartaxo 22 horas - NOVA CRIAÇÃO ESTREIA, dança de Filipe Pereira e Teresa Silva, no Centro Cultural do Cartaxo</p> <p>16 DE SETEMBRO 18:30 horas - 55, dança por Radouan Mriziga, na Fábrica de Cultura, Minde 20 horas - VIAJANTES SOLITÁRIOS, pelo Teatro do Vestido, na Fábrica de Cultura, Minde 22 horas - FOLK-S, por Alessandro Sciarroni, no Centro Cultural do Cartaxo</p> <p>17 DE SETEMBRO 15:30 horas - BALADA DAS VINTE MENINAS FRIORIENTAS, por Margarida Mestre, no Centro Ciência Viva do Alviela, Alcanena 20 horas - VIAJANTES SOLITÁRIOS, pelo Teatro do Vestido, na Fábrica de Cultura, Minde</p>	<p>18 DE SETEMBRO 10 e 14 horas - BALADA (DAS VINTE MENINAS FRIORIENTAS), por Margarida Mestre, no Centro Ciência Viva do Alviela, Alcanena 14 horas - LABORATÓRIO MIND(E) MY GAP, com a Comunidade Artística Emergente e Emmanuelle Huynh, na EB 2,3 Minde</p> <p>19 DE SETEMBRO 10 horas - LABORATÓRIO MIND(E) MY GAP, com a Comunidade Artística Emergente e Emmanuelle Huynh, na EB 2,3 Minde</p> <p>21 DE SETEMBRO 22 horas - ROMANCE, teatro por Lígia Soares, no Teatro Rogério Venâncio, Minde</p> <p>22 DE SETEMBRO 18:30 horas - Filme Documentário, no Centro Cultural do Cartaxo 22 horas - ANTROPOCENAS (Teatro e dança), de Rita Natálio e João dos Santos Martins, no Centro Cultural do Cartaxo</p> <p>23 DE SETEMBRO 10:30 horas - ENCONTRO PRÁTICAS DE FORMAÇÃO EM ARTES PERFORMATIVAS, na Fábrica de Cultura, Minde 18:30 horas - concerto com OSSO VAIDOSO (Ana Deus e Alexandre Soares) parceria com o Bons Sons, no Museu de Aquarela Roque Gameiro, Minde 20:30 horas - BLACKBOX 17/ESCOLA O CORPO DA DANÇA, pela Comunidade Artística Emergente, na Casa da Moita, Alcanena 22 horas - BROTHER (dança), por Marco da Silva Ferreira, no cine-teatro São Pedro, Alcanena 24 horas - FESTA DE ENCERRAMENTO BONS SONS, no cine-teatro São Pedro, Alcanena</p>
---	---

(<http://i.imgur.com/8VuAdeS.png>)

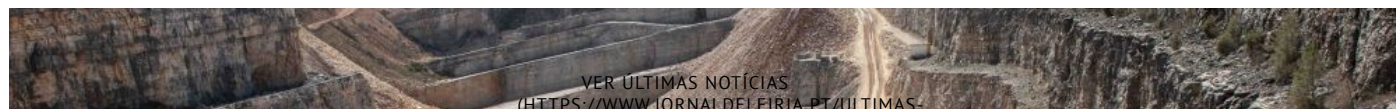
Leia mais na edição impressa ou torne-se assinante (<https://www.jornaldeleiria.pt/assinatura>) para aceder à versão digital integral deste artigo.



REDACÇÃO | Jacinto Silva Duro
jacinto.duro@jornaldeleiria.pt (<mailto:jacinto.duro@jornaldeleiria.pt>)

(detalhes
 noticia-
 print/6736)

Veja Também



VER ÚLTIMAS NOTÍCIAS
 ([HTTPS://WWW.JORNALDELEIRIA.PT/ULTIMAS](https://www.jornaldeleiria.pt/ultimas))