



**23/11/2023 (FLUL, Anf. 3)**

**10h | Gregory Moss**

(The Chinese University of Hong Kong)

*Absolute Critique in Tanabe*

*Hajime's Philosophy as Metanoetics* (online)

**10h30 | Paulo Borges**

(Universidade de Lisboa, FLUL)

*A experiência da consciência pura,  
entre Oriente e Ocidente*

**Comentários de / Respondant**

Carlos João Correia

(Universidade de Lisboa, CFUL)

**& Debate / & Discussion**

Coffee Break

**11h30 | Katia Hay**

(University of Amsterdam)

*The Comic Force in Nietzsche and Schlegel*

(online)

**12h | Helena Costa Carvalho**

(Universidade de Lisboa, CLEPUL)

*O horror sou eu diante das coisas: literatura,  
risco, pensamento*

**Comentários de / Respondant**

Carlos João Correia

(Universidade de Lisboa, CFUL)

**& Debate / & Discussion**

**24/11/2023 (FLUL, Anf. 3)**

**10h | Miguel Cereceda**

(Universidad Autónoma de Madrid)

*Estética e Metafísica* (online)

**10h30 | Elisabete M. de Sousa**

(Universidade de Lisboa, CFUL)

*A Mitologia de Kierkegaard*

**Comentários de / Respondant**

Carlos João Correia

(Universidade de Lisboa, CFUL)

**& Debate / & Discussion**

Coffee Break

**11h30 | Vasti Roodt**

(Stellenbosch University)

*Intimacy and its limits*

**12h | José Câmara Leme**

(Universidade Nova)

*A Felicidade, o Vinho e as Mulheres*

**12h30 | Soraya Nour Sckell**

(Universidade Nova)

*Construção de Si e Discriminação* (online)

**Comentários de / Respondant**

Carlos João Correia

(Universidade de Lisboa, CFUL)

**& Debate / & Discussion**

**25/11/2023**

**(Goethe Institut, Biblioteca/Library)**

**11h | Markus Gabriel**

(Universität Bonn)

*A Liberdade perigosa da arte*

**Comentários de / Respondant**

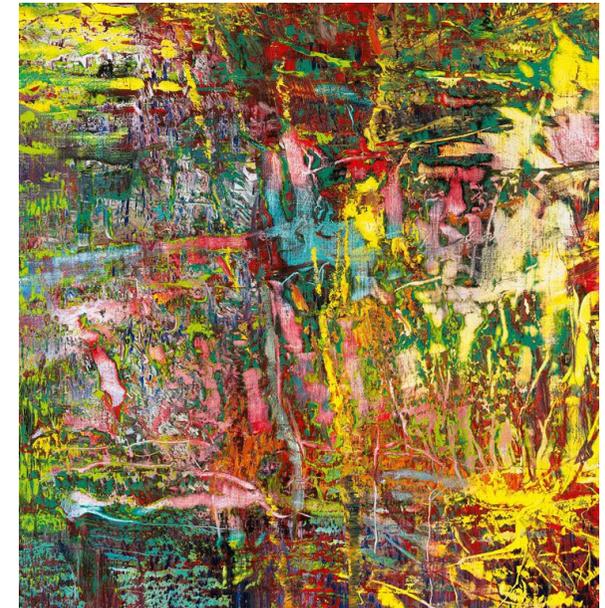
Carlos João Correia

(Universidade de Lisboa, CFUL)

**& Debate / & Discussion**

**12h30 | Fim do Colóquio**

**|End of the Colloquium**



**21h | Peça de teatro "Os protegidos" de**

*Elfriede Jelinek*

(No Auditório Municipal António Silva)



**23/11/2023 (FLUL, Anf. 3)**

**14h | José Quaresma** (Universidade de Lisboa, FBAUL)

*Imagens e intermedialidade nas lições estéticas de Carlos João Correia*

**14h30 | Sofia Miguens** (Universidade do Porto)

*“As Brillo Boxes podem revelar-nos a nós próprios tão bem como outra coisa qualquer” – A questão do autoconhecimento em Stanley Cavell*

**15h | Nelson Gomes** (Universidade de Brasília)

*A Crítica Neopositivista à Religião*

**Comentários de / Respondant** Carlos João Correia

(Universidade de Lisboa, CFUL)

**& Debate / & Discussion**

Coffee Break

**16h | José Miranda Justo** (Universidade de Lisboa, CFUL)

*Usos da figura mitológica no âmbito da performance contemporânea* (online)

**16h30 | Ana Rita Ferreira**

(Universidade de Lisboa / Norwegian Ministry of Education and Research - Oslo)  
*Artivismo: práticas poéticas de cidadania*

**Comentários de / Respondant** Carlos João Correia

(Universidade de Lisboa, CFUL)

**& Debate / & Discussion**

**24/11/2023 (FLUL, Anf. 3)**

**15h | Deepak Sarma**

(Case Western Reserve University)

*Is there an ordinary state of consciousness?* (online)

**15h30 | Susana Oliveira**

(Universidade de Lisboa/FBAUL)

*Uma Amável Sombra*

**Comentários de / Respondant** Carlos João Correia

(Universidade de Lisboa, CFUL)

**& Debate / & Discussion**

Coffee Break

**16h30 | Tiago Sousa**

(Universidade do Minho)

*Como pode o improvisador errar?*

*A importância da noção de erro para a ontologia da improvisação musical*

**17h | José Pedro Serra**

(Universidade de Lisboa, FLUL)

*Modelos de catábase no mundo antigo*

**Comentários de / Respondant** Carlos João Correia

(Universidade de Lisboa, CFUL)

**& Debate / & Discussion**

**20h | Jantar do Colóquio**

