



Vídeo low cost de ciência: da produção à comunicação

Nos últimos anos os conteúdos audiovisuais têm-se destacado como ferramentas cada vez mais importantes no processo de comunicar ciência, permitindo transformar os procedimentos científicos, expandir a capacidade de descoberta e oferecer novas oportunidades no campo da educação. Investigadores, comunicadores, professores e outros atores conseguem com poucos meios comunicar a sua mensagem de um modo mais flexível, dinâmico e abrangente. Dentro de um vasto e diversificado leque de recursos audiovisuais, o vídeo de ciência tem ganho especial destaque. Seja para disseminar uma investigação ou para desconstruir um tópico científico, seja no meio académico ou em ambiente escolar, as possibilidades e as pontes são inúmeras. E estão hoje, em cima da mesa prontas para serem exploradas.

Esta Ação de Curta Duração integra o programa de atividades dinamizadas pela Quinta Ciência Viva das Cerejas e das Ideias - Fundão, desenvolvido no âmbito do projeto "Quinta experimental de ciência: cooperação e inovação na produção agrícola local", através do financiamento concedido pelo Programa PROMOVE | Regiões Fronteiriças - Concurso 2019.

Modalidade:

Ação de curta duração

Destinatários:

Professores dos grupos de recrutamento 510, 520, 530 e 600 *

* Esta formação é exclusiva para docentes do distrito de Castelo Branco, ao abrigo de projetos de colaboração a decorrer entre a Ciência Viva e a Câmara Municipal do Fundão.

Estrutura:

A ação de curta duração tem uma duração de 8 horas, distribuídas por duas sessões

Calendarização:

18 e 25 de março de 2022, das 14h00 às 18h00

Número máximo de formandos | Número mínimo de formandos:

25 | 10

Local de formação:

Escola Profissional do Fundão

Objetivos:

- Conhecer o estado da arte da comunicação audiovisual em ciência e descobrir que ferramentas são utilizadas hoje em dia;
- Compreender as várias tipologias de vídeo de ciência, as suas diferenças e utilizações;
- Explorar as principais características que tornam um vídeo de ciência eficaz;
- Conhecer os estudos que existem acerca dos vídeos de ciência;
- Compreender o processo de pré-produção de um vídeo de ciência, com enfoque na escrita do guião científico;
- Compreender o processo de produção de um vídeo de ciência, com enfoque na recolha de imagem e de som;
- Compreender o processo de pós-produção de um vídeo de ciência, com destaque para os programas de edição de imagem;
- Descobrir as várias ferramentas que existem *online* para promoção de um vídeo científico e de que modo devem ser utilizadas;
- Dotar os professores de ferramentas que permitam escrever, produzir e editar o seu próprio filme científico, não só para utilizar como recurso educativo, mas também para aplicar essa vertente prática em contexto de sala de aula.

Metodologia:

Sessões teórico-práticas

- Sessão 1: onde serão apresentados os principais recursos vídeo usados atualmente para comunicar ciência – vantagens e desvantagens, tipologias e regras de utilização – e onde será explorada a fase de pré-produção de um filme científico. Os participantes irão ter contacto com todas as etapas de conceção de um vídeo de ciência e serão posteriormente desafiados a escrever o seu próprio guião. No final da sessão os trabalhos serão apresentados e discutidos em conjunto.
- Sessão 2: onde serão apresentadas as fases de produção e pós-produção de um filme científico. Os participantes irão poder produzir e editar o filme escrito na primeira sessão, experimentando ferramentas de captação de imagem (como os próprios telemóveis) e softwares de edição de imagem gratuitos. Para além disso serão discutidos os melhores procedimentos e as plataformas adequadas para divulgação e promoção do vídeo produzido. No final da sessão os vídeos serão apresentados e discutidos em conjunto.



Formadores:

Miguel Ferreira, *Centre for Functional Ecology - Science for People & the Planet* | Universidade de Coimbra

Sandra S. Soares, Ciência Viva

Avaliação:

O processo de avaliação irá incidir sobre a produção de um relatório escrito (máximo uma página A4) contendo uma reflexão crítica acerca da forma sobre a qual o conteúdo da formação contribuiu para o seu desenvolvimento profissional.

Adicionalmente, será requerido o preenchimento de uma ficha de avaliação da ação de formação.