

METODOLOGIA PARA UMA ANÁLISE CINESTÉSICA DA INTERFACE HUMANA NO ESPAÇO CONSTRUÍDO COM VISTA A UMA ARQUITETURA CENTRADA NO UTILIZADOR

PHD THESIS

OBJETIVOS

- 1) Identificar os modos através dos quais a RV se apresenta como tecnologia aplicável para simulação do espaço construído e suas características cinestésicas. Avaliar a usabilidade e resultados obtidos da interface homem-máquina para simulação e avaliação da percepção espacial referente a um espaço construído. Isto, com recurso a diverso hardware e software de visualização e recolha de dados, em experiências imersivas e semi-imersivas e nas quais o utilizador se expressará por meios objetivos (com recurso a sensores biométricos e eye-tracking) e subjetivos (com recurso a questionários e observação das suas reações). Ao coletar, sintetizar e analisar os dados obtidos nas avaliações de experiência do utilizador, é esperado que as informações obtidas indiquem potenciais e fragilidades desse processo sendo assim possível identificar características mais favoráveis para o modelo.
- 2) Desenvolver uma metodologia que oriente projetistas para que, ao utilizar a realidade virtual como uma ferramenta auxiliar no projeto, obtenham dados mais precisos sobre a percepção do futuro utilizador relativamente ao espaço que será construído e/ou transformado. Desta forma, com a aplicação desta metodologia e com recursos audiovisuais, será possível a elaboração de um projeto mais adaptado às necessidades do utilizador.
- 3) Sistematizar correlações entre características e tipologias de espaço construído e a percepção que deles fazem os seus utilizadores com o fim de fazer um mapeamento do espaço por emoções.

METODOLOGIA

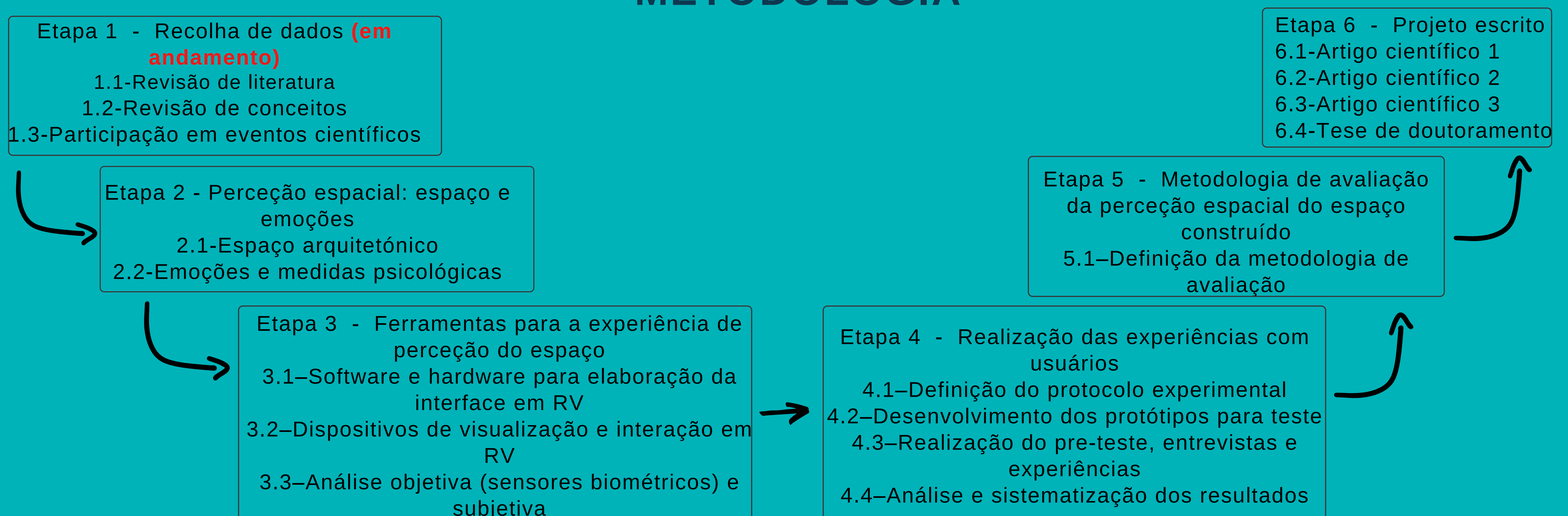


IMAGEM DE BESNO PALE (PIXABAY)



IMAGEM DE VLAD CHETAN (PEXELS)



IMAGEM DE ANDREA PIACQUADIO (PEXELS)

RESULTADOS ESPERADOS

Os resultados das etapas 2, 3 e 4 serão ordenados e sistematizados com o objetivo de criação de uma metodologia de avaliação da percepção espacial do espaço construído. Esta metodologia incluirá informações sobre as etapas necessárias e procedimentos para se obter informação sobre a percepção do espaço arquitetónico pelos seus futuros utilizadores. Deste modo incluirá critérios para definição das condições a testar, para a seleção de amostras, pipeline para o desenvolvimento dos espaços virtuais e modelos para a recolha e análise da resposta dos participantes. Acima de tudo a metodologia vai permitir correlacionar objeto de teste e questões de estudo.

Doutoramento ARQUITETURA DOS TERRITÓRIOS METROPOLITANOS CONTEMPORÂNEOS

Centro de Investigação em Ciências da Informação, Tecnologias e Arquitetura - ISCTE-IUL

Aluno: Marcos Eduardo Bittencourt Figueiredo

Orientadora: PhD. Sara Eloy

Co-orientadora: PhD. Sibila Marques

A realização desta pesquisa foi financiada por fundos nacionais através da FCT - Fundação para a Ciência e Tecnologia, I.P. no âmbito dos projetos UIDB/04466/2020 e UIDP/04466/2020