

PROJETAR MOBILIÁRIO PARA CENÁRIOS E AMBIENTES CONTEMPORÂNEOS DE TRABALHO COLABORATIVO.

O ESTUDO DE CASO DA DESIGN FACTORY AVEIRO.



Figura 1. Club Office, Vitra Research & Design Office, Birsfelden, 2021. Fonte: <https://www.vitra.com/en-pt/offices/projects/concepts/cluboffice>

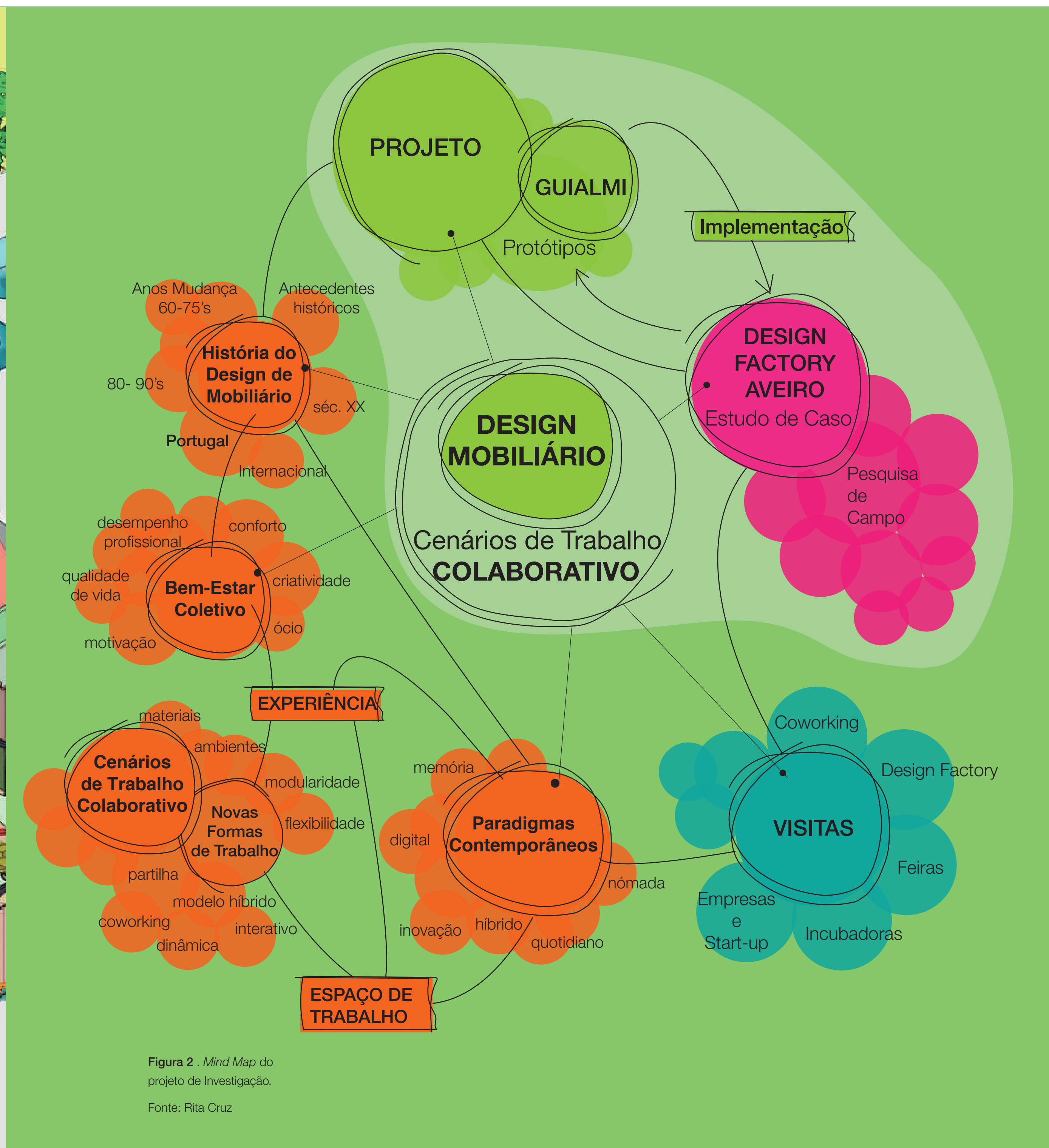


Figura 2. Mind Map do projeto de investigação. Fonte: Rita Cruz

Rita Cruz
Doutoranda
Universidade de Aveiro
ritamccruz@ua.pt

Fátima Pombo
Orientadora
Universidade de Aveiro
fpombo@ua.pt

Teresa Franqueira
Co-Orientadora
Universidade de Aveiro
teresa.franqueira@ua.pt

No âmbito desta investigação pretende-se criar sistemas de mobiliário que sustentem cenários de trabalho colaborativo. O estudo de caso da Design Factory Aveiro parte de uma pesquisa de campo de base experimental e observação dos comportamentos dos utilizadores de acordo com diversos testes realizados em contexto real, cujos resultados suportam a concretização do projeto. A investigação passa ainda pela realização de protótipos de mobiliário em parceria com a GUIALMI (Empresa de móveis metálicos S.A.) e a sua implementação na Design Factory Aveiro para uma avaliação detalhada do argumento deste projeto.

Palavras Chave

Cenários de Trabalho Colaborativo
Mobiliário
Materiais
Experiência do Espaço
Design Factory Aveiro

O nomadismo digital que estimula a prática de mobilidade e flexibilidade do trabalho, contribuindo para a valorização da leveza (Lipovetsky, 2016) requer um design que seja capaz de responder a essas necessidades e portanto capaz de antecipar e propor novas formas de trabalho. Nicola Gillen (2019) acredita que o futuro do trabalho está num modelo híbrido entre o teletrabalho e o espaço de trabalho. Portanto, o espaço de trabalho será mais colaborativo e deve ser mais flexível para facilitar esses momentos de interação, partilha e socialização.

Tendo em conta o paradigma associado às novas formas de trabalho, pretende-se imaginar e criar novos cenários que respondam a perspetivas nómadas, dinâmicas, e interativas e que potenciem o trabalho colaborativo, o bem-estar coletivo, o desempenho profissional e facilitem a relação do quotidiano profissional com o pessoal.

Para a concretização da proposta, projeta-se um

sistema de mobiliário de escritório flexível, modular e versátil, em que os materiais a considerar são fundamentais na relação e experiência dos utilizadores com o espaço e atividades. Este sistema distingue-se pelas suas características ergonómicas, acústicas, de bem-estar e conforto e pela escolha seletiva de materiais, não só em linha com a economia circular, mas também com as suas qualidades de pouca intrusão nos espaços.

A Design Factory Aveiro (DFA), como espaço de trabalho e estudo colaborativo, será a plataforma de testes de resistência e experimentação com utilizadores, fundamentais para testar os conceitos a projetar. A realização de protótipos do mobiliário na Gualmi tem por objetivo a criação de uma nova linha de mobiliário que dê resposta às necessidades dos utilizadores em contexto de trabalho colaborativo. O estudo de caso da DFA e a parceria com a Gualmi reforça a aproximação da investigação científica com o tecido industrial português.

Referências:

- Cruz, R.; Franqueira, T.; Pombo, F. (no prelo, 2021). *Future as Feature in Coworking Spaces. Spots in Oporto City as Case Study*. III Ibero-American Congress on the History of Furniture – 2020, Disseny Hub Barcelona, 16-19 September 2020.
- Cruz, R.; Franqueira, T. & Pombo, F. (2019). *O design de mobiliário para cenários de trabalho colaborativo. O projeto da Design Factory Aveiro*: Livro de atas UD18: invisible design - 7º Encontro de Doutoramentos em Design. UA Editora - Universidade de Aveiro, Serviços de Biblioteca, Informação Documental e Museologia, 1ª edição – Janeiro de 2019; pp. 337-346. ISBN 978-972-789-585-4 http://ud18.web.ua.pt/wp-content/uploads/2019/05/UD18_actas_VF.pdf
- Cruz, R. & Pombo, F. (2018). *O impacto da 'Geração Intercalar' no Design de Mobiliário de Escritório em Portugal. A inovação das décadas de 60 e 70*. Res Mobilis: Revista internacional de investigação em mobiliário e objetos decorativos, Vol. 7, nº. 8, pp. 118-138. ISSN 2255-2057. <https://www.unioviado.es/reunido/index.php/RM/article/view/12269>
- Cruz, R. & Pombo, F. (2018). *Daciano da Costa: Protagonist of the Portuguese Furniture Design*. ICDHS 10th+1 BARCELONA 2018: Back to the Future (The Future in the Past), pp. 353-357. ISBN 978-84-9168-171-7. http://www.publicacions.ub.edu/release/08927_backToFuture.pdf
- Gillen, N. (2019) *Future Office: Next Generation Workplace Design*. London: Riba Publishing.
- Lipovetsky, G. (2016) *Da Leveza. Para uma Civilização do Ligeiro*. Lisboa: Edições 70.