

Museu como TECNOLOGIA SOCIAL

gestão museológica e práticas da Sociomuseologia

Investigadora: Nathália Pamio Luiz - Doutoranda em Museologia ULHT - Universidade Lusófona, CeIED - Centro de Estudos Interdisciplinares em Educação e Desenvolvimento [Ciência ID: 7B15-240B-052B nathalia.pamio@gmail.com].

Orientação: Professora Doutora Manuelina Maria Duarte Cândido.

Bolsa de Estudos: Cátedra UNESCO-ULHT "Educação, Cidadania e Diversidade Cultural".

Este projeto de investigação sugere uma aproximação dos termos

Tecnologia Social e **Inovação Social** à **Museologia**.

Propõe assim, **pesquisar os conceitos de tecnologia social e reconhecer o museu como uma, a pensar a Museologia sob um olhar de questionamentos dilatados, atento à integração sociocultural, a coesão territorial, ao desenvolvimento social e a metodologias práticas da função social do museu.**

OBJETIVOS DO PROJETO

Reconhecer o Museu como tecnologia social;
Mapear e analisar práticas, processos e métodos na Museologia para desenvolvimento e inovação social.
COM e A PARTIR das pessoas.

METODOLOGIA

A pesquisa se desenvolve na busca por identificar, registar e analisar experiências museológicas pautadas na Sociomuseologia, possíveis e necessárias de serem aplicadas em museus de estruturas normativas – assim considerados por seus padrões tradicionais e modelos formais. A proposta procura encontrar orientações para inovação na aplicabilidade e impacto social de tecnologias sociais desenvolvidas no âmbito da prestação de serviço dos museus, a fim de organizar e pautar categorias de mudança que possam ser implementadas em outras instituições, para que estes tenham ferramentas metodológicas para rever suas visões e missões, a fim de os capacitarem a serem museus "centrados sobre as pessoas" e que "propõem um fazer alternativo, crítico, democrático, inclusivo, polifónico e insurgente." (Moutinho, 2020).

REFERÊNCIAS E ESTRUTURA

1 Museologia

Alma WITTLIN; Andrea HAUENSCHILD; Cristina BRUNO; Georges Henri RIVIÈRE; Hugues de VARINE; Judite PRIMO; Maria Célia T. Moura SANTOS; Mario CHAGAS; Mario MOUTINHO; Pedro Pereira LEITE; Peter DAVIS; Pierre MAYRAND; Waldisa Rússio C. GUARNIERI; UNESCO; Declarações.

4 Tecnologia social

Bem Viver. Barbara KIESLINGER; Florian HEIGL; Hernán THOMAS; Juçara S. PEDREIRA; Ladislau DOWBOR; Maia TAKAGI; Maria Mota ALMEIDA; Renato DAGNINO; Rogério MIZIARA; Silvio BAVA; Sonia KRUPPA; Museu da Pessoa.



2 Gestão Museológica

Ana Cecília Rocha VEIGA; Ana Mercedes Stoffel FERNANDES; Cristina BRUNO; Luís Mota FIGUEIRA; Manuelina DUARTE CÂNDIDO; Maristela SIMÃO; Timothy MASON; ICOM; IBRAM, DGPC, NEMO, AAM.

3 Gestão Social / Democratização do acesso

Bell HOOKS; Domingos RASTEIRO; Encarna LAGO; Fernando G. TENÓRIO; Gabriela AIDAR; Juan SANDOVAL; Maria VLACHOU; Milene CHIOVATTO; Nina da HORA; Nina SIMON; Rose Moreira de MIRANDA.

FUNDAMENTAR

fev 2020 - jul 2021

IDENTIFICAR

dez 2020 - set 2021

REGISTAR

dez 2020 - dez 2021

ANALISAR

set 2021 - mar 2022

PROPOR

jan 2022 - jul 2022

