



Intercepção do mapa topográfico de Sever do Vouga (divido por freguesias) com a reinterpretação, pelo autor, do modelo "Reality-<=>Change" (Strategy for Change, 2019)

O acto criativo como ferramenta contra a desertificação populacional: para uma dinâmica viável entre criadores e empreendedores locais em ambientes rurais.

A desertificação populacional do interior Português é uma realidade expressa em números gradativamente alarmantes. Desde 1991, Sever do Vouga tem vindo a ser um dos Concelhos mais afetados por este fenómeno.

Desde 2013, o projecto Maneiras de Sever (Mds) tem permitido auscultar e observar este Concelho, através de iniciativas de co-criação entre jovens e seus familiares, promovendo vertentes artísticas e criativas num Concelho, que é maioritariamente orientado para o setor industrial e de serviços.

Esta investigação doutoral prossegue o trabalho iniciado no Mds, evoluindo para a concepção de uma estratégia que gere sinergias entre os atores locais. Pretende-se recorrer a metodologias de Design para a Inovação Social que capitalizem as múltiplas narrativas inter-pessoais.

Objetiva-se dinamizar criativamente a comunidade Severense, capitalizando mais-valias e ambicionando superar problemas de acessibilidade e desenvolvimento cultural, derivados da sua situação enquanto território de baixa densidade.

Que estratégias e ferramentas de Design podem viabilizar dinâmicas sustentáveis entre cultura, património e empreendedorismo em ambientes rurais em processo de desertificação populacional?

Pedro Fragoso Lopes
pedrofragosolopes@gmail.com

Supervisor: Prof. Dr. Gonçalo Gomes
Co-supervisor: Prof. Dr. Jorge Pereira
Co-supervisor: Prof. Dr. Pedro Amado

