

Procurando um Ecossistema Cultural: Resultados preliminares

Diego Mergener
ID+ / Faculdade de Belas Artes
da Universidade do Porto
diego.phoenix@hotmail.com

Pedro Cardoso
Universidade de Aveiro / DigiMedia
pedrocardoso@ua.pt

Bruno Giesteira
INESC TEC / Faculdade de Belas Artes
da Universidade do Porto
bgiesteira@fba.up.pt

Baseada em aplicações de testes em três workshops promovidos com os parceiros do projeto, o trabalho teve por objetivo a construção do Triângulo Biocultural derivado dos conceitos teóricos de Misha Titiev (1992). Desenvolver projetos de design utilizando metodologias participativas se mostra ser um caminho promissor para o desenvolvimento de um projeto doutoral assertivo. Neste caso, o objetivo geral do projeto é propiciar através dos jogos formas de inclusão social e o relacionamento empático entre as pessoas com dissemelhanças culturais na Universidade do Porto, percebendo as relações existentes nas três frentes de trabalho que o projeto aborda: os *jogos*, a *inclusividade* e a *cultura*.

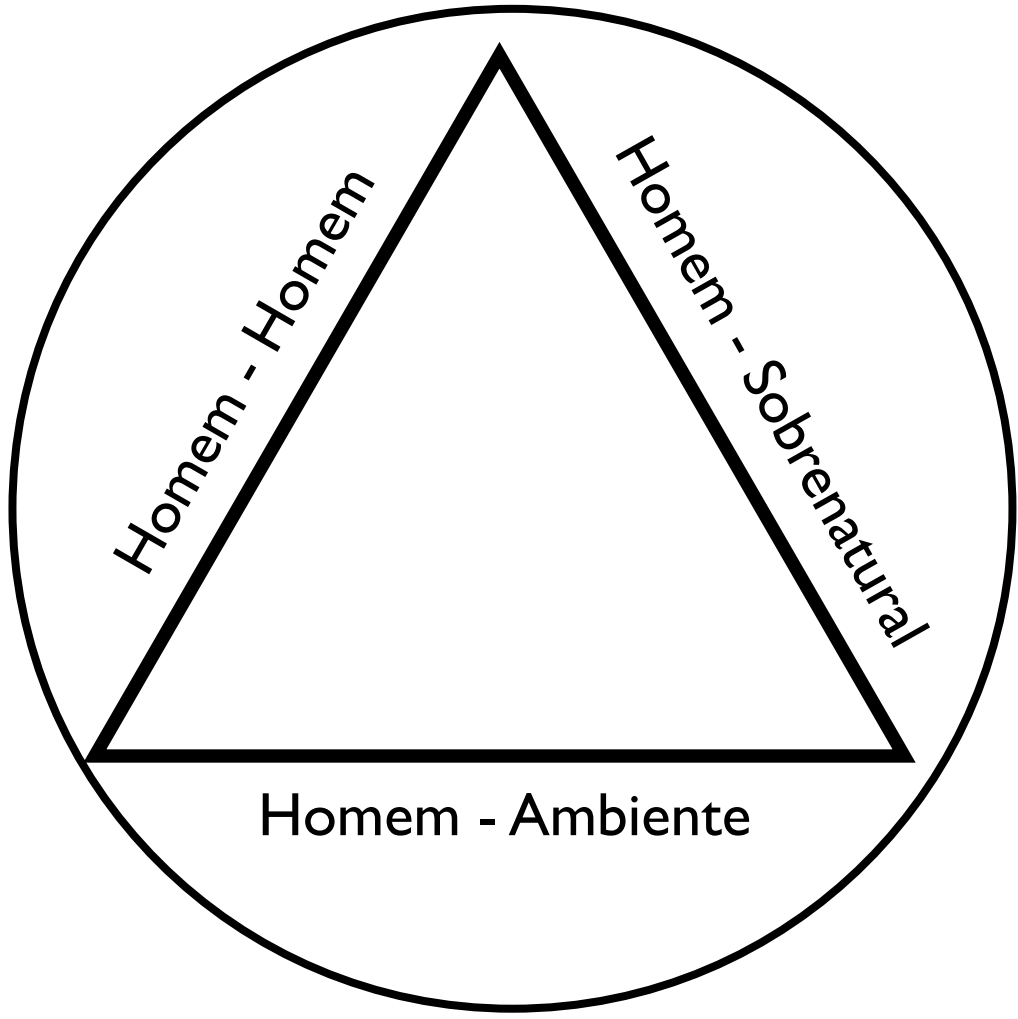


Figura 1: Triângulo Biocultural de Titiev (1992).

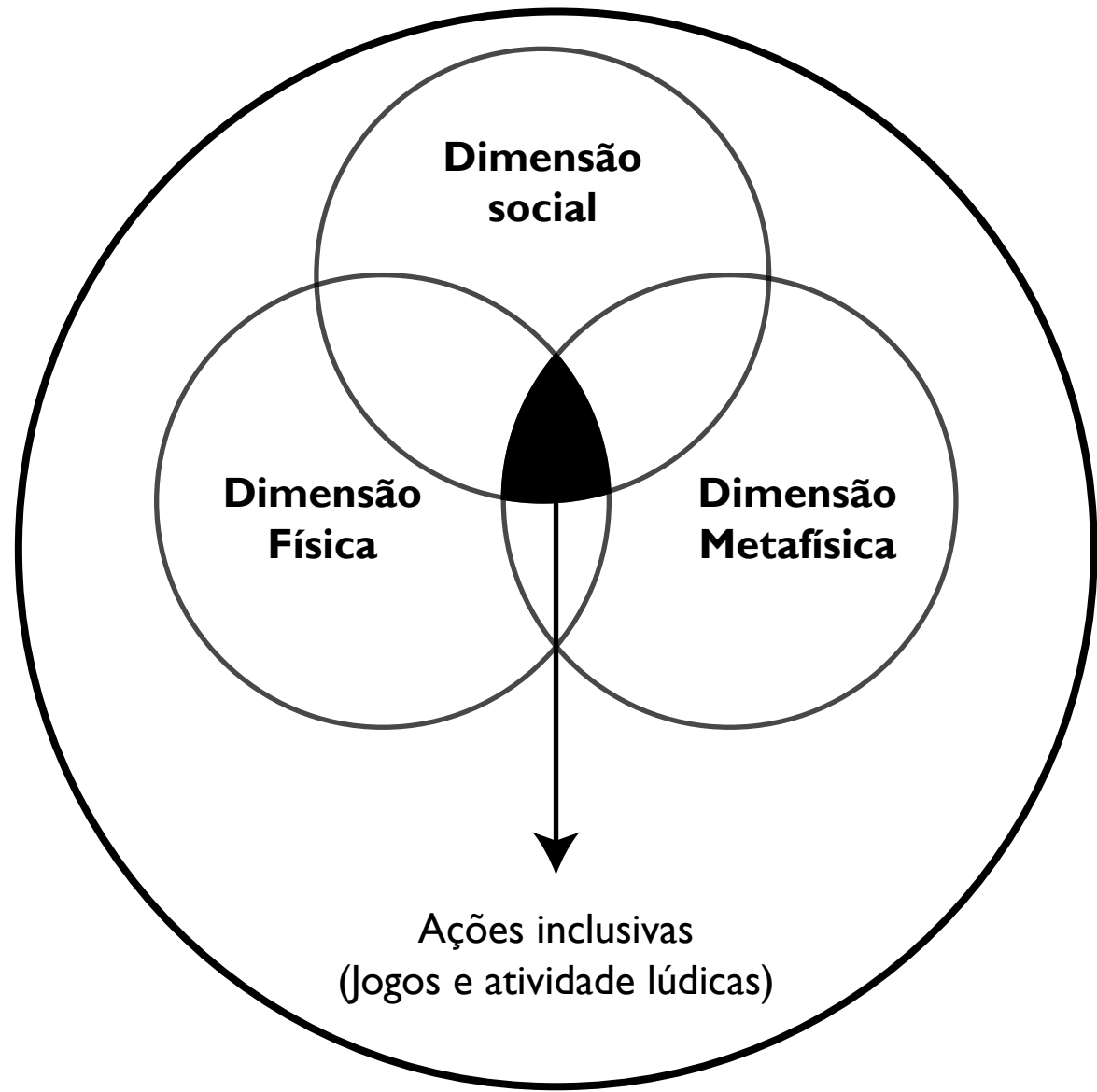
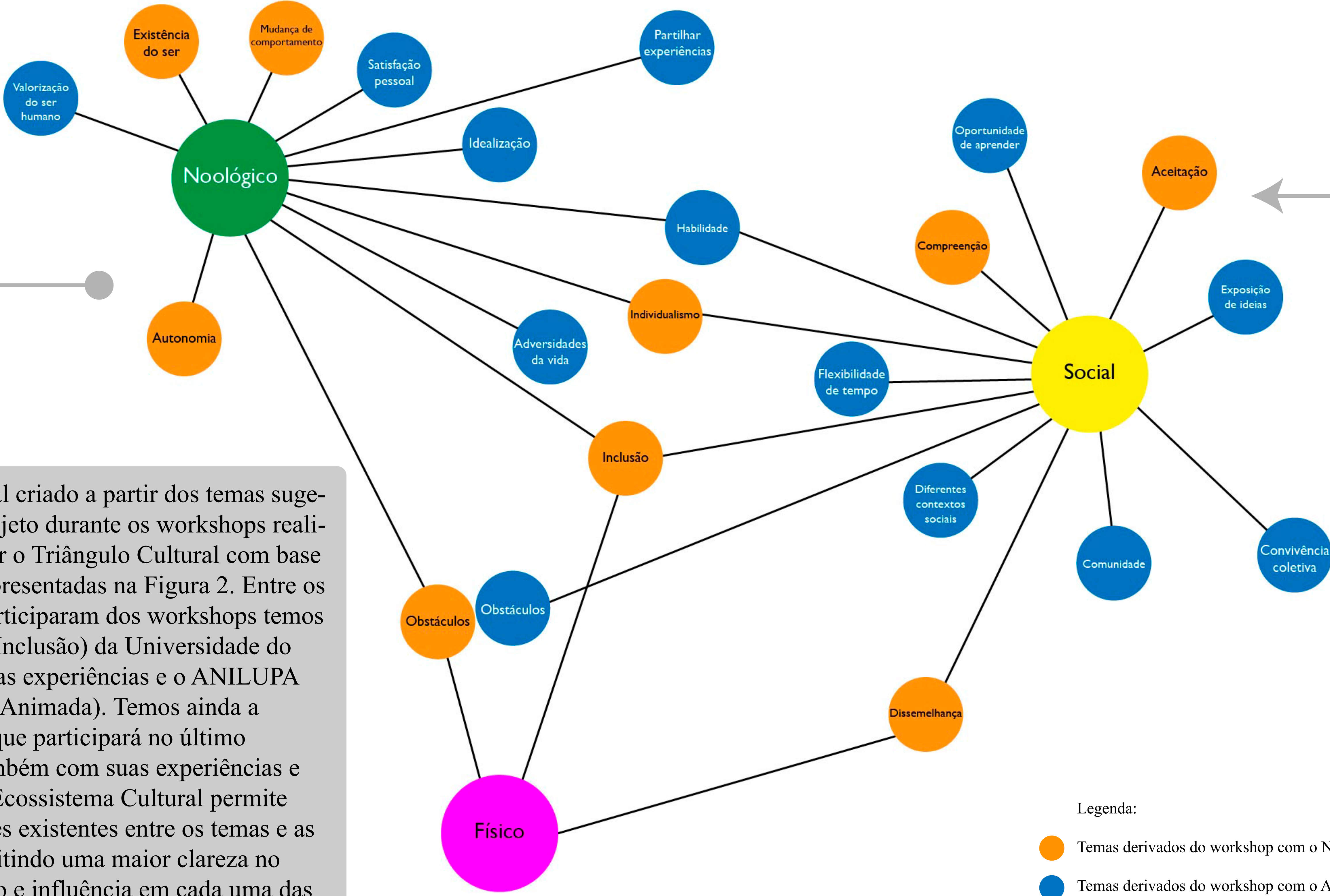


Figura 2: Dimensões Culturais e suas relações com base em Titiev (1992).

A Dimensão Social refere-se ao contato do homem com o homem, a sua relação com outras pessoas, sua afetividade e sentimentos. Corresponde às relações sociais e políticas que ele possui. A Dimensão Física refere-se à relação do homem com o seu meio físico, seu ambiente e suas regras, sendo ele empresarial, de lazer ou educativo, é a inclusão social do homem no ambiente. A Dimensão Metafísica é a sua relação com a imaginação de todo o grupo como ritos, mitos ou religião, dirigindo-se a assuntos psíquicos do ser humano.



Ecossistema Cultural parcial criado a partir dos temas sugeridos pelos parceiros do projeto durante os workshops realizados cujo objetivo era criar o Triângulo Cultural com base nas Dimensões Culturais apresentadas na Figura 2. Entre os parceiros do projeto que participaram dos workshops temos o NAI (Núcleo de Apoio a Inclusão) da Universidade do Porto, contribuindo com suas experiências e o ANILUPA (Centro Lúdico da Imagem Animada). Temos ainda a empresa Mind Revolution que participará no último workshop, contribuindo também com suas experiências e seus projetos sociais. Este Ecossistema Cultural permite identificar possíveis relações existentes entre os temas e as Dimensões Culturais, permitindo uma maior clareza no entendimento de sua ligação e influência em cada uma das Dimensões.

- Legenda:
- Temas derivados do workshop com o NAI.
 - Temas derivados do workshop com o ANILUPA.

Figura 3: Resultado parcial da análise temática elaborada.