

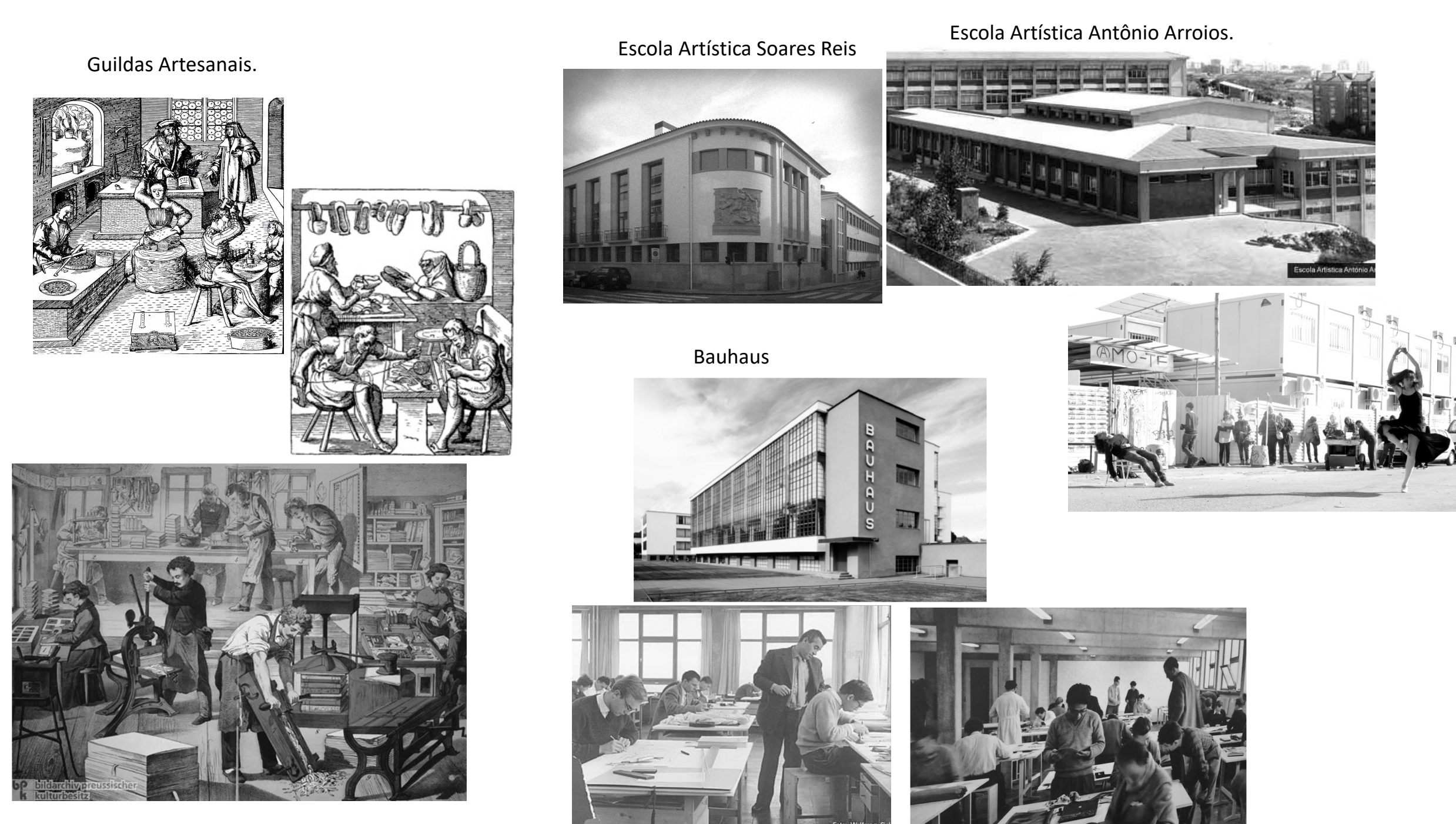
PRÁTICAS EDUCATIVAS PORTUGUESAS

Um estudo de caso para identificar as influências e consequências no ensino do Design para o desenvolvimento de um currículo relevante e contemporâneo.

INTRODUÇÃO

Este poster apresenta os resultados de uma parte da investigação sobre as influências artísticas e culturais na formação pedagógica do Design em Portugal. Foram analisadas três Instituições do Norte de Portugal, nomeadamente: Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, O Departamento de Comunicação e Artes da Universidade de Aveiro e o Instituto Politécnico do Cávado e Do Ave que conjuntamente acolhem o Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura – ID+.

INFLUÊNCIAS

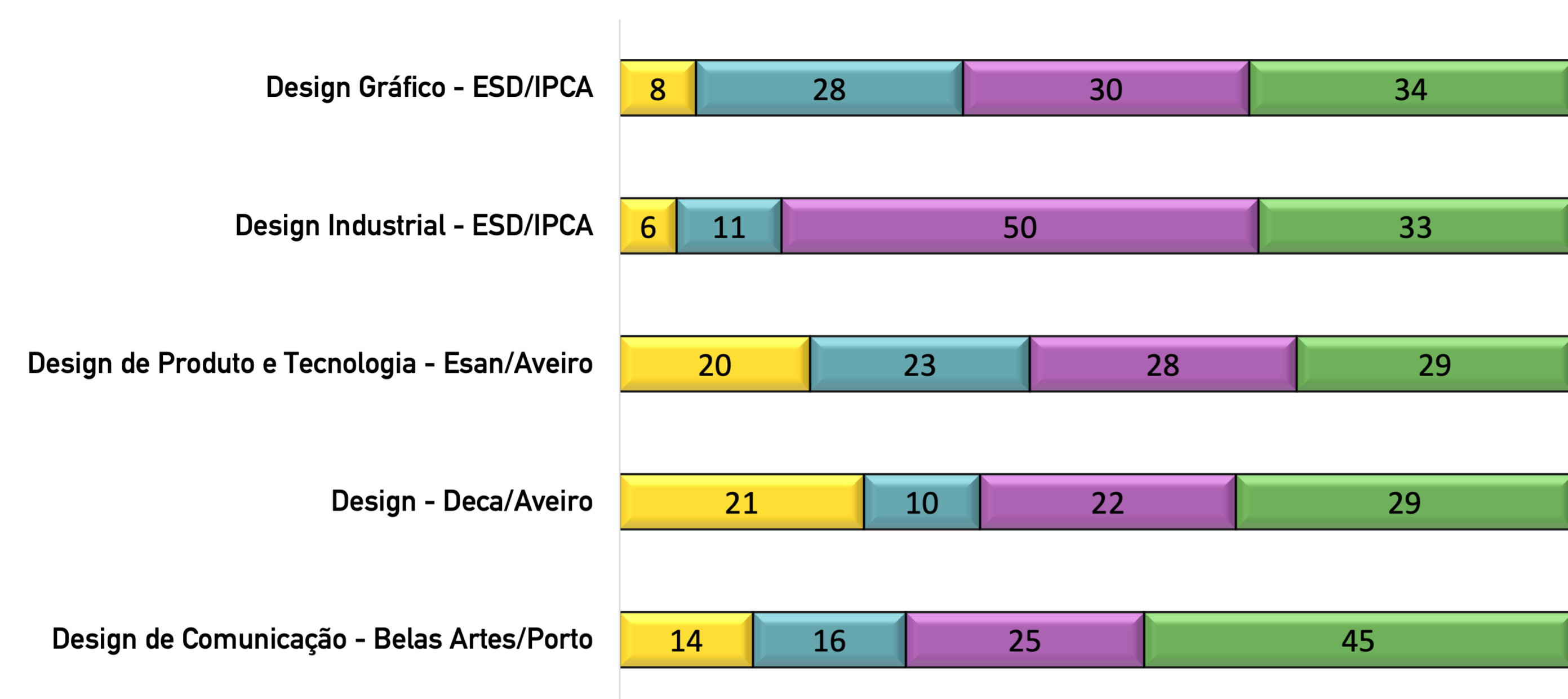


Fonte: <https://olhares.com/escola-secundaria-artistica-antonio-arroios-foto-4377207.html>. Acesso: Maio 2021

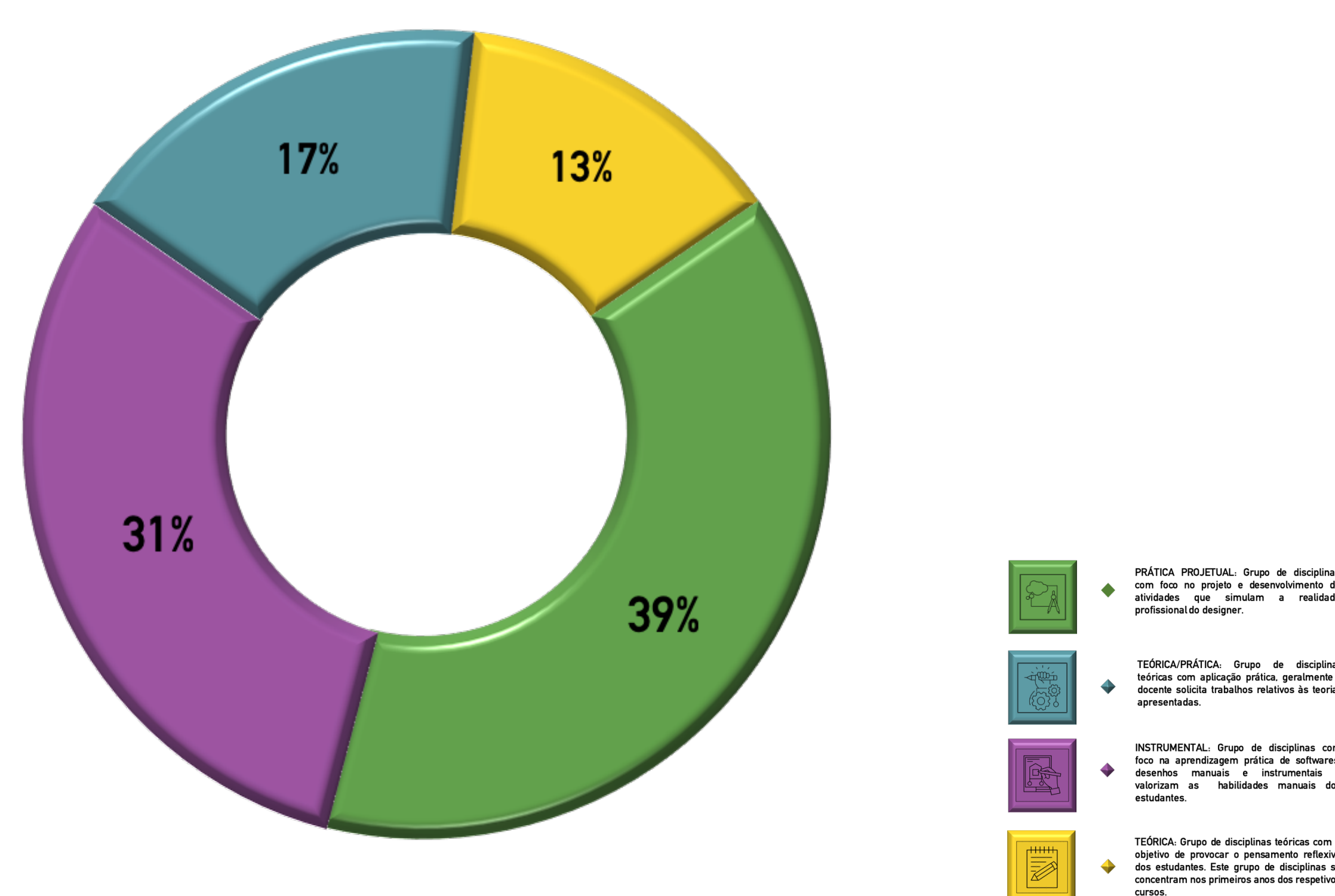
Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Corporações_de_o%C3%ADcio. Acesso: Maio 2021

EFEITOS

Tabela1: Distribuição das disciplinas e o percentual de ECTS, divididos em 4 grupos de Unidades curriculares. Fonte: Autor



TOTAL GERAL DA DISTRIBUIÇÃO DAS DISCIPLINAS



VOCAÇÃO

Os cursos são interdependentes e complementares se pensarmos do ponto de vista estratégico e macro do Design Português e Europeu, a se considerar o regionalismo de cada Instituição; vale ressaltar a importância do ID+ como um veículo de congregação e dinamização entre as instituições por entre o que as diferencia.

RECOMENDAÇÕES

- Identificou-se um potencial para oferecer disciplinas de forma **híbrida**, onde o aprendizado pode ocorrer sem limites de tempo ou estruturas convencionais;
- Os planos curriculares podem e devem passar por atualizações, exaltando a **diversidade do Design**, evitando a estandardização dos currículos e priorizando pedagogias inovadoras que capacitem os estudantes nas resoluções de problemas complexos.
- Para oferecer um ensino de qualidade que produz aprendizagem de qualidade, o currículo deve ser **estruturado e organizado no contexto individual de cada instituição** considerando as tradições e suas potencialidades.

E-mail: andre.casteiao@ufca.edu.br

André Luiz Casteião

Orientadora: Susana Barreto