



**ENCONTRO
COM A CIÊNCIA
E TECNOLOGIA
EM PORTUGAL**

**16 a 18 MAIO 2022
#ciencia2022PT**

- Programa Promove | Parceria entre a Fundação la Caixa e a Fundação para a Ciência e a Tecnologia
- Auditório 4 – 14h – 15:30h
- Patrícia Cordeiro
- *EscarpArte - Sentir as escarpas da Serra de Passos/Santa Comba. Uma viagem de sete mil anos*



MORE - LABORATÓRIO
COLABORATIVO

Quem somos

Missão

Áreas de atuação

Serviços

Associados

Brigantia Ecopark



Bragança



ESCARP ARTE

SENTIR AS ESCARPAS DA SERRA DE SANTA COMBA | UMA VIAGEM DE SETE MIL ANOS



montanhas de investigação



Os parceiros



Colaboração

- Líder da Parceria
- Gestão do Projeto
- Desenvolvimento de Aplicação Grupo PTB e TECH
- Responsável: Patrícia Cordeiro

- Cofinanciamento
- Gestão do Projeto
- Execução Departamento Património Cultural
- Responsável: Isidro Gomes

- Coordenação Técnico-Científica de Estudos Arqueológicos
- Responsável: Maria de Jesus Sanches

- Execução Técnico-Científica de Estudos Arqueológicos
- Responsável: Miguel Almeida

- Execução Técnico-Científica de Estudos Arqueológicos
- Doutoranda: Joana Castro Teixeira

O Contexto

EscarpArte-Sentir as Escarpas da Serra de Passos/Santa Comba. Uma viagem de sete mil anos [iniciada em Abril de 1987 por Maria de Jesus Sanches]



35 anos de Pesquisas na Serra de Passos/Sta. Comba

•**1987-1994** – Estudo arqueológico da Serra de Passos;

•**1989**-Proposta de classificação dos Abrigos

•***Escavações do abrigo Buraco da Pala (1987-91)**. Apoio :Município de Mirandela e população local.

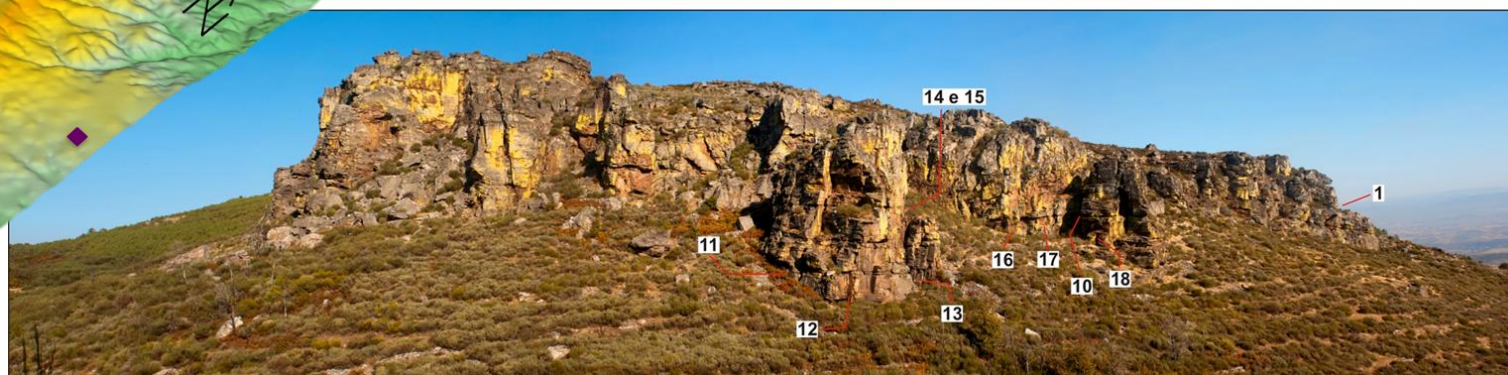
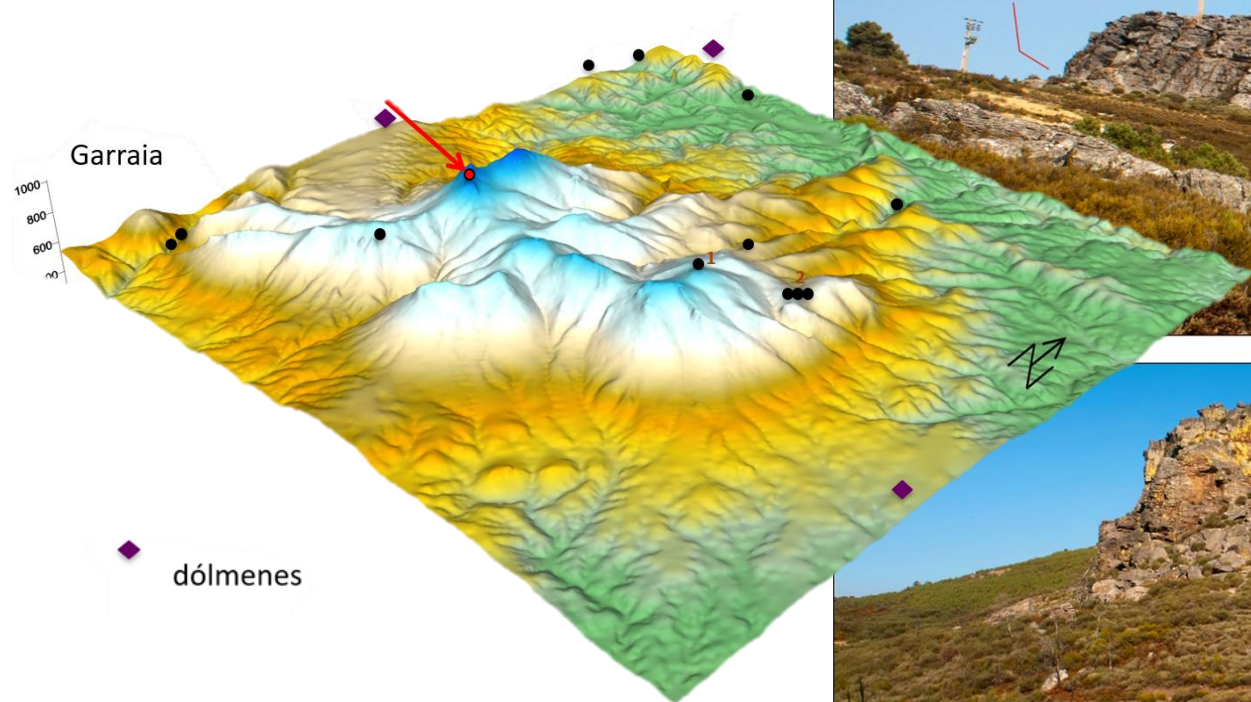
•**2000-2017**-Estudos esporádicos sem apoio

•**2017**- apoio FLUP e Univ. Santander

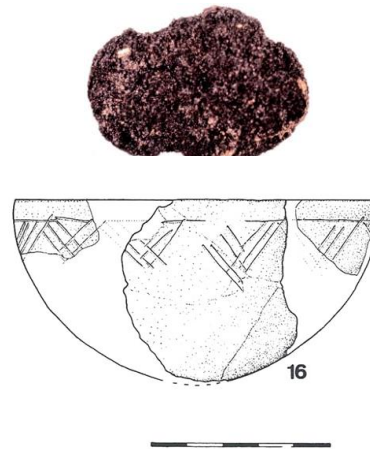
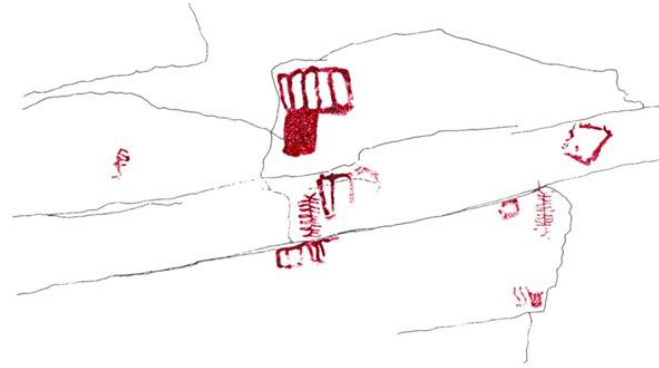
•**2021-23** – **EscarpArte** – Apoio La Caixa, BPI, FCT e Município de Mirandela - em desenvolvimento



O Património Arqueológico da Serra de Passos/Santa Comba

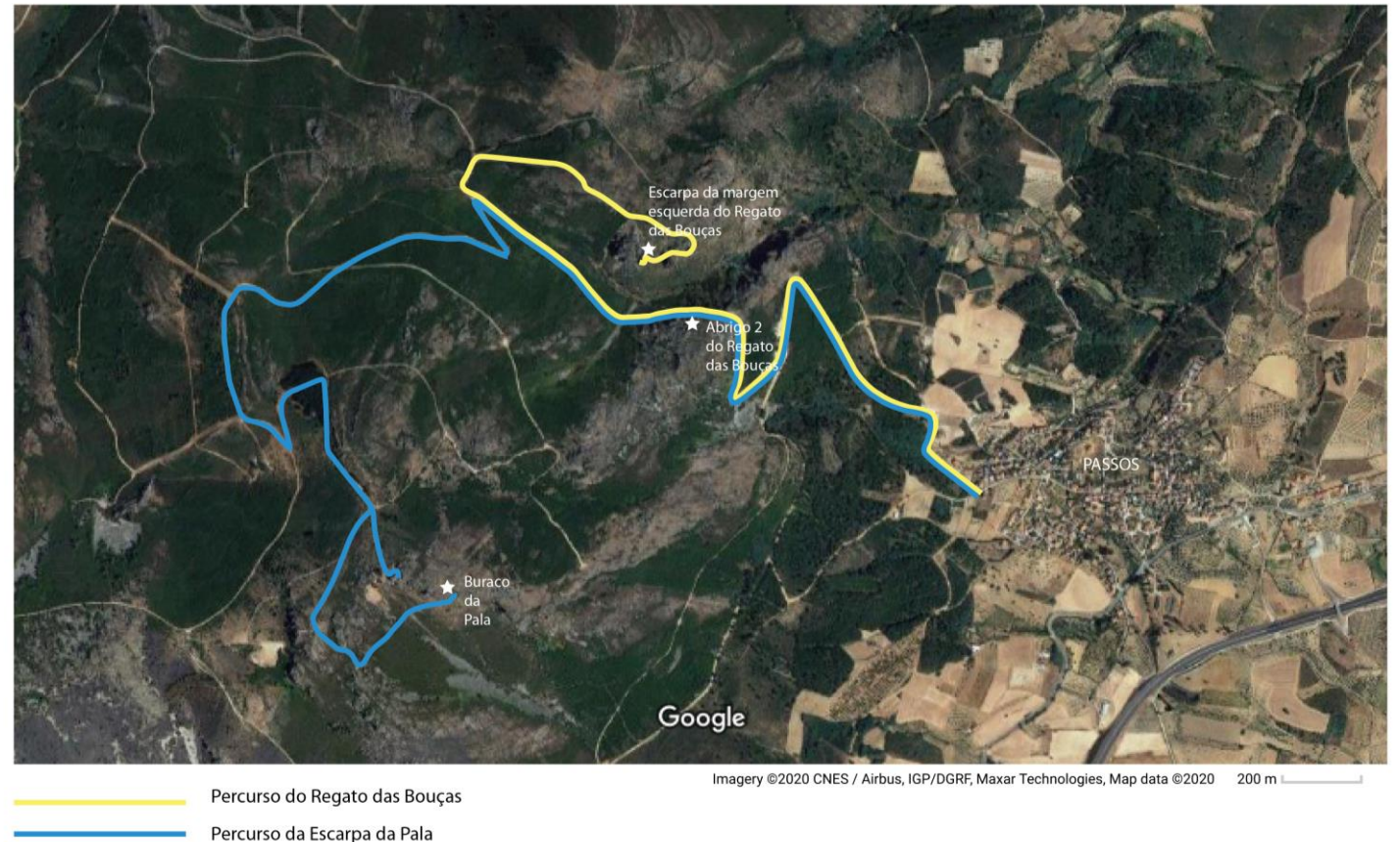


O Património Arqueológico da Serra de Passos/Santa Comba



O(s) Objetivo (s) do EscarpArte – projeto “piloto-inovador”

- Adequação de um percurso de visita que conjugue a perspetiva arqueológica, turística e de natureza;
- Prosseguir com trabalhos arqueológicos e introduzindo prospeção e levantamento com modelização 3D e multiespectral;
- Criar soluções inovadoras de interpretação digital do património arqueológico e natural.



O cronograma e as atividades do projeto

Atividade	Descrição	Jul/21	ago/21	set/21	out/21	nov/21	dez/21	jan/22	fev/22	mar/22	abr/22	ma/22	jun/22	Jul/22	ago/22	set/22	out/22	nov/22	dez/22	Jan/23	fev/23	mar/23	abr/23	ma/23	Jun/23	Jul/23	ago/23	set/23	out/23	nov/23	dez/23	Jan/24	fev/24	mar/24	Responsável	
													M1						M2						M3						M4					
Atividade 1	Gestão e Monitorização do Projeto																																			MORE
Atividade 2	Coordenação Científica dos trabalhos arqueológicos																																			FLUP
Atividade 3	Mapeamento																																			M.MIRANDELA
Atividade 4	Levantamento Digital 3D e multiespectral																																			OCTOPETALA
Atividade 5	Trabalhos de Arqueologia por Meio de Escavação																																			OCTOPETALA
Atividade 6	Conservação e Valorização Arqueológica																																			OCTOPETALA
Atividade 7	Processamento, Estudo, Análise de Materiais e Informação																																			OCTOPETALA
Atividade 8	Implementação do Percorso de Visitação																																			M.MIRANDELA
Atividade 9	Desenho do Plano de Mitigação																																			M.MIRANDELA
Atividade 10	Plano de Educação Patrimonial																																			M.MIRANDELA
Atividade 11	Digitalização da Experiência																																			MORE
Atividade 12	Comunicação e Publicação de resultados																																			M.MIRANDELA
	Relatórios e Visitas F. La Caixa																																			TOTAL

MARCOS DO PROJETO	
M1	Mapeamento Georreferenciação
M2	Conclusão dos Trabalhos Arqueológicos e Digitalização
M3	Conclusão de Validação e Testes
M4	Apresentação de Resultados

As Fases do projeto:

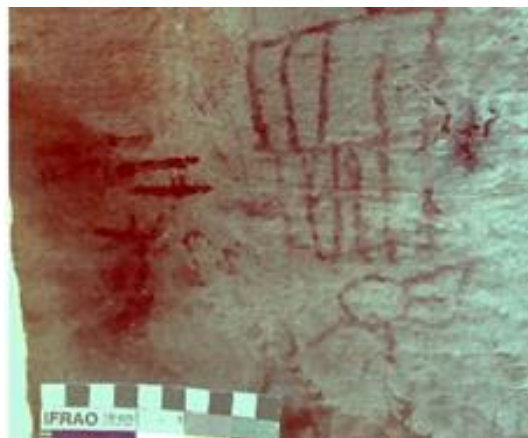
Trabalhos Arqueológicos



Mapeamento



Estudo, Processamento dos Materiais



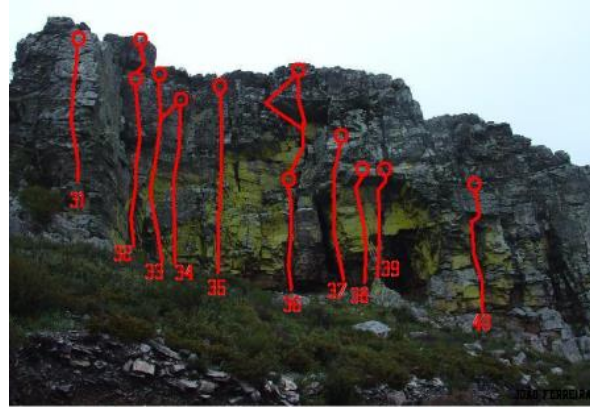
Levantamento Digital 3D e Multiespectral



Ações de Sensibilização e Educação Patrimonial



Plano de Mitigação e Adequação do Percurso



Desenho e Digitalização da Visita



Comunicação



Os desafios!!...





OBRIGADO PELA VOSSA ATENÇÃO!

geral@morecolab.pt
+351 300 081 998



www.morecolab.pt

Cidade de Léon Avenue, 506
5301-358 Bragança