

Dia da Biodiversidade

22 maio 2022 || Pavilhão do Conhecimento



Curtas CineEco | Seia

28 minutos

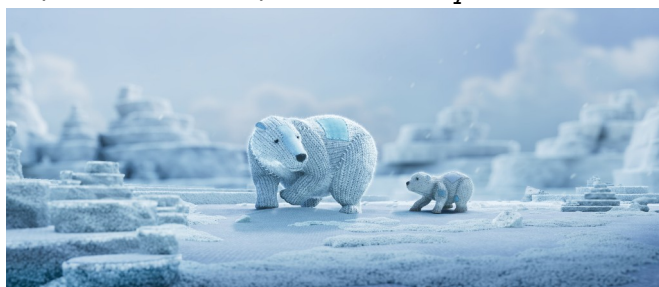
BENVINDO À SEXTA EXTINÇÃO (Welcome to the Sixtinction), de Chiara Cant, animação, Itália, 2018, 3'18"



'Bem-vindo ao Sixtinction' um pequeno filme sobre as nossas escolhas, as nossas acções, o nosso legado e a nossa capacidade para lidar com as **questões críticas que este planeta está a enfrentar**. Todos os dias desaparecem 200 espécies. E esta realidade está a colocar a vida de nossos filhos em risco. Este facto, por si só, deveria ser suficientemente grave para incentivar todos a agirem. Mas não é. Por quê? Primeiro porque as pessoas comuns não conhecem a Sexta Extinção. Eles ignoram o que isto é e estão com medo de descobrir o que significa. Desta forma, mesmo que venham a compreender este fenómeno anti-natural, o cérebro humano parece inclinado a ignorar as questões que são lentas, complexas e — a cereja no topo do bolo — qualquer situação em que nós mesmos somos os maus-da-fita. Como é que será possível falar deste problema urgente com estas restrições implícitas? São necessárias novas metáforas. Chega de ursos polares. Precisamos de linguagens visuais diferentes. Os gráficos em movimento são uma delas. Precisamos de novos mensageiros. E, como a nossa percepção de risco não é dominada por gráficos ou dados, mas pelas emoções, é preciso encontrar novas narrativas. Novas opções viáveis e eficazes. Agora, neste preciso momento.

<https://www.youtube.com/watch?v=NfCh5dY3ICM>

MIGRANTS, Hugo Caby, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak, Lucas Lermytte e Zoé Devise, França, Animação, 2020, 8 minutos



Dois ursos polares são forçados a um exílio devido ao aquecimento global. Durante a viagem que empreendem encontrarão ursos pardos, com quem tentarão co-habitar.

<https://vimeo.com/457795794>

AS AVENTURAS DO JOVEM FÉLIX (The Adventures of young Felix) de Ricardo Ramón, animação, Espanha, 2018, 10 minutos, CineEco 2019



Felix quer ter todos os animais perto dele, ser capaz de brincar com eles, tornarem-se amigos, cuidar deles e alimentá-los. Com apenas oito anos, ele tenta apanhar os animais de uma figueira perto de casa e consegue capturar um pássaro. No entanto, depois de fechá-lo dentro de uma gaiola, descobre que algo está errado. As palavras inesperadas, mas precisas, de sua irmãzinha revelarão que o problema é ele mesmo e que os animais não são brinquedos simples. Uma lição que Felix nunca esquecerá.

ECHO, Barzan Rostami, Irão, Animação, 2020, 7 minutos



A história de *Echo* é sobre a compreensão e percepção da vida selvagem e dos abusos ambientais, e respectivas consequências na humanidade...

Trailer: <https://filmfreeway.com/echo876>